

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Академический рисунок в
профессиональной деятельности педагога

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

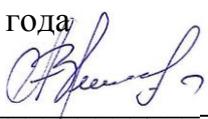
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

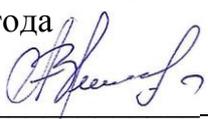
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики с учетом содержательной специфики академического рисунка

Задачи дисциплины:

- овладение приемами передачи объемности предметов на плоскости, пространственной среды, используя выразительные средства графики;
- развитие наблюдательности, умения определять форму, тон, положение предмета в пространстве, обобщать, анализировать;
- формирование навыков работы над длительным рисунком.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений и навыков полученных при изучении дисциплины Рисунок.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;
- Б1.В.ДВ.02.01 Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях ДПИ;
- Б1.В.ДВ.02.02 Методика обучения росписи по ткани;
- Б1.В.ДВ.03.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;
- Б1.В.ДВ.03.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- Б3.Б.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
- Б1.В.02 История искусств;
- Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству;
- Б1.В.05 Рисунок;
- Б1.В.06 Живопись;
- Б1.В.08 Композиция.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, приемы, формы и средства выполнения длительных рисунков; - средства художественной выразительности графики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь развивать у учащихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; - выразительно и грамотно изображать предметы с натуры, по памяти, представлению; - правильно передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов и живых объектов, пространственное положение, светотень, тон, материальность; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы различными графическими материалами.
---	--

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Натюрморт из предметов быта:

Зарисовки предметов быта конструктивной формы. Рисование предметов сложной формы.

Модуль 2. Тематический натюрморт:

Зарисовки предметов быта сложной или комбинированной формы. Зарисовки мебели в интерьере.

52. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.) Модуль 1. Натюрморт из предметов быта (8 ч.)

Тема 1. Зарисовки предметов быта конструктивной формы (2 ч.)

Материал: бумага 1/2 листа, карандаш, сепия.

Задачи: выполнить несколько зарисовок, скомпоновав их на формате; передать характерные особенности конструкции предметов, их объемную форму с помощью вспомогательных овалов и линий.

Теоретические сведения. Роль набросков и зарисовок в работе художника и учителя изобразительного искусства.

Фиксация глаза на восприятие воздушной перспективы. Выбор расположения бумаги, для решения композиции. Методика ведения учебных набросков.

Роль систематических набросков.

Задание на дом: Зарисовки отдельных предметов простой формы.

Тема 2. Зарисовки предметов быта конструктивной формы (2 ч.)

Материал: бумага 1/2 листа, карандаш, сепия.

Задачи: выполнить несколько зарисовок, скомпоновав их на формате; передать характерные особенности конструкции предметов, их объемную форму с помощью вспомогательных овалов и линий.

Теоретические сведения. Роль набросков и зарисовок в работе художника и учителя изобразительного искусства.

Фиксация глаза на восприятие воздушной перспективы. Выбор расположения бумаги, для решения композиции. Методика ведения учебных набросков.

Роль систематических набросков.

Задание на дом: Зарисовки отдельных предметов простой формы.

Тема 3. Рисование предметов сложной формы (2 ч.)

Материал: 1/2 л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить конструктивное построение гипсовых геометрических тел, обращая внимание на пропорции предметов, их симметричность, прорисовку невидимого контура; показать необходимое количество вспомогательных овалов, линий (видимые линии показать более выразительно, т.е. толще, невидимые менее).

Теоретические сведения: Закон линейной перспективы, предметной плоскости, линии горизонта.

Задание на дом: Зарисовки предметов быта простой формы

Тема 4. Рисование предметов сложной формы (2 ч.)

Материал: 1/2 л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить конструктивное построение гипсовых геометрических тел, обращая внимание на пропорции предметов, их симметричность, прорисовку невидимого контура; показать необходимое количество вспомогательных овалов, линий (видимые линии показать более выразительно, т.е. толще, невидимые менее).

Теоретические сведения: Закон линейной перспективы, предметной плоскости, линии горизонта.

Задание на дом: Зарисовки предметов быта простой формы

Модуль 2. Тематический натюрморт (10 ч.)

Тема 5. Зарисовки предметов быта сложной или комбинированной формы (2 ч.)

Материал: ¼ л. бумаги, карандаш.

Задачи: скомпоновать несколько зарисовок на формате. В линейно – конструктивном рисунке передать характерные особенности конструкции. Задание на дом: зарисовки предметов быта сложной формы.

Тема 6. Зарисовки предметов быта сложной или комбинированной формы (2 ч.)

Материал: ¼ л. бумаги, карандаш.

Задачи: скомпоновать несколько зарисовок на формате. В линейно – конструктивном

рисунке передать характерные особенности конструкции. Задание на дом: зарисовки предметов быта сложной формы.

Тема 7. Зарисовки мебели в интерьере (2 ч.)

Материал: $\frac{1}{4}$ л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить рисунок – конструктивную модель мебели; выявить конструкцию основных частей;

Задание на дом: зарисовки домашних предметов быта.

Тема 8. Зарисовки мебели в интерьере (2 ч.)

Материал: $\frac{1}{4}$ л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить рисунок – конструктивную модель мебели; выявить конструкцию основных частей;

Задание на дом: зарисовки домашних предметов быта.

Тема 9. Зарисовки мебели в интерьере (2 ч.)

Материал: $\frac{1}{4}$ л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить рисунок – конструктивную модель мебели; выявить конструкцию основных частей;

Задание на дом: зарисовки домашних предметов быта.

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.) Модуль 1. Натюрморт из предметов быта (10 ч.)

Тема 1. Зарисовки предметов быта конструктивной формы (2 ч.)

Материал: бумага 1/2 листа, карандаш, сепия.

Задачи: выполнить несколько зарисовок, скомпоновав их на формате; передать характерные особенности конструкции предметов, их объемную форму с помощью вспомогательных овалов и линий.

Теоретические сведения. Роль набросков и зарисовок в работе художника и учителя изобразительного искусства.

Фиксация глаза на восприятие воздушной перспективы. Выбор расположения бумаги, для решения композиции. Методика ведения учебных набросков.

Роль систематических набросков.

Задание на дом: Зарисовки отдельных предметов простой формы.

Тема 2. Зарисовки предметов быта конструктивной формы (2 ч.)

Материал: бумага 1/2 листа, карандаш, сепия.

Задачи: выполнить несколько зарисовок, скомпоновав их на формате; передать характерные особенности конструкции предметов, их объемную форму с помощью вспомогательных овалов и линий.

Теоретические сведения. Роль набросков и зарисовок в работе художника и учителя изобразительного искусства.

Фиксация глаза на восприятие воздушной перспективы.

Выбор расположения бумаги, для решения композиции. Методика ведения учебных набросков.

Роль систематических набросков.

Задание на дом: Зарисовки отдельных предметов простой формы.

Тема 3. Рисование предметов сложной формы (2 ч.)

Материал: 1/2 л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить конструктивное построение гипсовых геометрических тел, обращая внимание на пропорции предметов, их симметричность, прорисовку невидимого контура; показать необходимое количество вспомогательных овалов, линий (видимые линии показать более выразительно, т.е. толще, невидимые менее).

Теоретические сведения: Закон линейной перспективы, предметной плоскости, линии горизонта.

Задание на дом: Зарисовки предметов быта простой формы

Тема 4. Рисование предметов сложной формы (2 ч.)

Материал: 1/2 л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить конструктивное построение гипсовых геометрических тел, обращая внимание на пропорции предметов, их симметричность, прорисовку невидимого контура; показать необходимое количество вспомогательных овалов, линий (видимые линии показать

более выразительно, т.е. толще, невидимые менее).

Теоретические сведения: Закон линейной перспективы, предметной плоскости, линии горизонта.

Задание на дом: Зарисовки предметов быта простой формы

Тема 5. Рисование предметов сложной формы (2 ч.)

Материал: 1/2 л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить конструктивное построение гипсовых геометрических тел, обращая внимание на пропорции предметов, их симметричность, прорисовку невидимого контура; показать необходимое количество вспомогательных овалов, линий (видимые линии показать более выразительно, т.е. толще, невидимые менее).

Теоретические сведения: Закон линейной перспективы, предметной плоскости, линии горизонта.

Задание на дом: Зарисовки предметов быта простой формы

Модуль 2. Тематический натюрморт (8 ч.)

Тема 6. Зарисовки предметов быта сложной или комбинированной формы (2 ч.)

Материал: ¼ л. бумаги, карандаш.

Задачи: скомпоновать несколько зарисовок на формате. В линейно – конструктивном рисунке передать характерные особенности конструкции. Задание на дом: зарисовки предметов быта сложной формы.

Тема 7. Зарисовки предметов быта сложной или комбинированной формы (2 ч.)

Материал: ¼ л. бумаги, карандаш.

Задачи: скомпоновать несколько зарисовок на формате. В линейно – конструктивном рисунке передать характерные особенности конструкции. Задание на дом: зарисовки предметов быта сложной формы.

Тема 8. Зарисовки мебели в интерьере (2 ч.)

Материал: ¼ л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить рисунок – конструктивную модель мебели; выявить конструкцию основных частей;

Задание на дом: зарисовки домашних предметов быта.

Тема 9. Зарисовки мебели в интерьере (2 ч.)

Материал: ¼ л. бумаги, карандаш.

Задачи: выполнить рисунок – конструктивную модель мебели; выявить конструкцию основных частей;

Задание на дом: зарисовки домашних предметов быта.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Второй семестр (72 ч.)

Модуль 1. Натюрморт из предметов быта (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 2. Тематический натюрморт (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-4 ПК-7	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 1: Натюрморт из предметов быта
ПК-4 ПК-7	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 2: Тематический натюрморт.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Натюрморт из предметов быта

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Выполнить линейно-конструктивное построение геометрических тел (куб, конус, цилиндр, призма)

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Выполнение домашних заданий: предметов, имеющих призматическую форму; предметов имеющих форму тел вращения

Модуль 2: Тематический натюрморт

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Выполнить натюрморт из предметов быта, разных по пропорциям, фактуре, материалу

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Выполнение рисунков овощей, фруктов, предметов домашнего быта

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Что такое академический рисунок?
2. Какие материалы используются при выполнении академического рисунка?
3. Что такое светотень?
4. Дайте определение понятию "Тон" в академическом рисунке.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных

2. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

3. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс]: методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра дизайна ; авт. сост. В.И. Сторожев. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 25 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 304 с.

2. Ломакин, М.О. Академический рисунок : [14+] / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с.

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 142 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.

2. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Microsoft Windows 7 Pro

1. Microsoft Office Professional Plus 2010
2. Kaspersky Business Space Security
3. СДО MOODLE

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 321.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран); картина "Август", картина "Дерева", картина "Озеро Лопатное", мольберты "Хлопушка", гипсовая модель "Глаз человека", Гипсовая модель "Губы человека", Гипсовая модель "Нос человека", Гипсовая модель "Ухо", Набор муляжей овощей, Набор гипсовых геометрических тел, Набор муляжей для рисования, Набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, Набор муляжей фруктов,

мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

–Стенды с тематическими выставками